集注太玄

太玄卷第三

𝌄 二方一州一部一家 更 更居亨切陰家水準革入更初一二十分十九秒清明氣應次八日舍天畢 陽氣飛變勢易形物改其靈 宋曰在天稱飛 初一冥化否貞若性測曰冥化否貞少更方也 少詩照切一為思始而當夜幼少之時習於不正如其天性不可復改也賈誼曰幼成若天性習貫如自然少更方者道變於幼少之時也

次二時七時九軫轉其道測曰時七時九不失當也 七者陽之盛也九者陽之衰也二為思中而當晝君子消息盈虛隨時衰盛如輪之轉應變無窮不失正當也

次三化白于泥淄測曰化白于泥變不明也 王曰凡改更之道貴於變惡從善今反為泥淄失更之宜光謂淄黑

也三為思上而當夜與不善人居如以白物湼於泥中與之皆黑也

次四更之小得用無不利測曰更之小得民所望也

王本不利字下更有我否非其有恥六字今從諸家四為福始而當晝變更之小得者也變於小得合於民望用無不利

次五童牛角馬不今不古測曰童牛角馬變天常也

王曰五居盛位而當夜是改更之道大不得其所牛反童之馬反角之不今不古無其事也 光謂無角曰童小人得位妄變法度反易天常既不適於今又不合於古若劉歆王莽之類是也

次六入水載車出水載杭宜于王之更測曰車杭出入其道更也

諸家皆無王字今從范本杭與航同舟也水舟陸車理之常也如履雖新必施於足冠雖敝必冠於首然湯武達節應天順人君臣易位其道當然則不得不變也

次七更不更以作病測

曰更不更不能自臧也諸家本皆作能自臧也今從王本七為禍始而當夜俗化之敝失於當更而不更故也董仲舒曰為政而不行甚者必變而更化之乃可理也

次八駟馬跙跙能更其御測曰駟馬跙跙更御乃良也范本作而更其御今從宋陸王本跙子與反范曰跙跙不調也王曰得位當晝更之以道駟馬跙跙行不進也更以良御乃得其宜光謂八為禍中故曰駟馬跙跙以象國家不安也然當日之晝故曰更其御也更御以象改任賢人使脩其政治也

上九不終其德三歲見代測曰不終之代不可久長也范本無久字今從宋陸王本九為禍極而當夜小人不終其德驕溢失位人將代之也

三方一州一部二家

斷 陽家火準夬

陽氣彊內而剛外動能有斷

決范本作動而能有斷決王本作動而能斷決今從宋陸本初一斷心滅斧冥其繩矩測曰斷心滅斧內自治也一為思始而當晝能以法度內斷於心而人不見其迹者也次二冥斷否在塞耳測曰冥斷否中心疑也二為思中而當夜心識蒙闇不能決斷雖有嘉謀不知適從聽之不聰故曰塞耳次三決其聾輊利以治穢測曰決其聾輊利有謀也輊丁計切王曰輊皁疾也光謂三為成意而當晝能決去蔽塞通納善謀者也次四斷我否食非其有恥測曰斷我否食可恥也四為下祿而當夜處非其位食非其祿不能自斷而去誠可恥也次五大腹決其股脫君子有斷小人以活測曰大腹決脫斷

得理也王本股作服今從諸家本爲著明而當晝斷之盛者也大腹決不容姦也其股脫所存大也　次六決不決爾仇不闊乃後有鉞測曰決不決辜及身也六過中而當夜當斷不斷仇讎不遠必將受其戮辱者也　次七庚斷甲我心孔碩乃後有鑠測曰庚斷甲誼斷仁也范曰庚義也甲仁也孔甚也碩大也鑠美也光謂庚金主義甲木主仁七爲刀有用刑之象君子以義斷仁捨小取大然後有治平之美也夏書曰威克厥愛允濟　次八勇侏之傗盜蒙決史測曰盜蒙之決妄斷也小宋本傗作歘音移今從諸家王本無史字今從二宋陸范本侏音株傗音伐范曰無道爲侏反義爲傗闕　上九斧刃蛾蛾利匠人之貞測曰蛾蛾之斧利征亂也九爲兵爲鉞又爲禍

極故曰斧刃蛾蛾匠人執斧以伐木君子秉義以征亂

（二方一州一部三家）毅（陰家木準夬致果為毅夬揚于王庭故毅兼有言語之象）

陽氣方良毅然敢行物信其志（信與伸同宋曰善而不撓為良）

初一懷威滿虛測曰懷威滿虛道德亡也（一為思始而當夜小人懷滿心恃力滅義者也）

次二毅于心腹貞測曰毅于心腹內堅剛也（二為思中而當書君子守正堅剛不可奪也）

次三戴威滿頭君子不足小人有餘測曰戴威滿頭小人所長也（三者意成而剛毅外露故曰戴威滿頭君子居之則自以為不足小人居之則自以為有餘）

次四君

子說器其言柔且毅測曰君子說器言有方也范本言作人今從宋陸王本四為下禄而當晝君子之言皆有法度適用如器柔而不懦毅而不愎者也次五不田而穀穀于捸禄測曰不田而穀食不當也宋陸王本捸作棟今從范本五當日之夜无德而享盛禄剛果所施施於擇禄而已故曰不田而穀穀于捸禄詩云不稼不穡胡取禾三百廛兮次六穀于棟柱利安大主測曰穀于棟柱國任彊也六為上禄而當晝国之大臣忠力彊毅能勝其任以安社稷者也次七觥羊之毅鳴不類測曰觥羊之毅言不法也范曰觥羊大羊也光謂羊很物也類善也七為禍階而當夜小人剛很言无所擇不顧法度也次八

毅于樞貞君子攸名測曰毅于樞貞不可幽蔀也宋陸本蔀作都王作郤今從范本蔀蒲口切王曰八居禍中故毅于禍而當位當晝不失其貞是君子之所名也光謂君子守正遇禍剛毅不撓

上九豨毅其牙發以張弧測曰豨毅其牙吏所獵也王本吏作人今從諸家豨音喜王曰居毅之極位且當夜若野豕之毅其爪牙必有張弧之斃也光謂豨大豕也言小人極毅以取禍如豕毅其牙適足自招射獵而已

二方一州二部一家

裝陽家金準旅入裝次四二十八分三十二秒日次實沈立夏氣應斗建巳位律中仲呂裝治行也

陽氣雖大用事微陰據下裝而欲去陸曰

陰氣據下故陽裝束志在去也 初一幽裝莫見之行測曰幽裝莫見心已外也 一為思始而當晝君子見微潛有去志而人莫知之也 次二鴚鵝慘于冰翼彼南風內懷其乘測曰鴚鵝之慘懷憂無快也 宋陸本慘作摻今從范王本鴚音哥又音加字或作鴚乘時證切又食陵切 王曰鴚鵝鴈也失侶後時慘于寒冰然後翼南內懷其侶憂而无快乘者四鴈也 光謂方言飛鳥曰雙鴈曰乘乘匹也鴈避寒就溫自北徂南猶人之去危就安也二為思中而當夜小人懷寵耽祿不能避患於微如鴈之內懷其乘而不能遠遊也易曰係遯有疾厲 次三往其志或承之喜測曰往其志遇所快也 三為思上而當晝雖為羈旅往得其志故或承之喜也 次四鶤雞朝飛

跱于北嚶嚶相和不輟食測曰鶤雞朝飛何足賴也宋陸本跱作峙虞作倈王作跨今從范本鶤与鵾同古蒐切跱與萃同又慈恤切王曰大鳥朝飛宜就陽以自安反之於北失其所向雖相和嚶嚶然終不輟其求食之意既失其道亦何利之有

次五鴻裝于淄飲食頤頤測曰鴻裝于淄大將得志也闕

次六經六衢周九路不限其行貫測曰經六衢商旅事也王曰六衢九路無所不歷勞而求利者小人之事也光謂六為盛多而當夜小人周流天下不限其行非為行道也其志徇利而已与商賈无異

次七裝無儺利征咎測曰裝無儺稠且至也宋陸王本儺作離今從范小宋本儺与儷同音麗闕

次八李

仲播軌泣于道用送厥往測曰季仲播軌送其死也范王本泣于道作泣于之道今從宋陸本　關上九裝于昬測曰裝于昬尚可避也王曰處裝之道宜處於先今居極位頗失違難之道然得位當晝如整裝避禍於昬昧之時雖云太晚猶可避也　光謂九為禍終而當晝君子遇禍之窮裝而去之雖於時已晚猶愈於宴安不去者也

三二方一州
三二部二家眾陰家土準師入眾次四日舍昴[illegible]次八日舍參陽氣信高懷齊萬物宣明嫭大眾多信与伸同嫭音護陸曰嫭美貌初一冥兵始火入耳農輟馬轂尸將班于田測曰冥兵之始始則不臧也王本轂作轂今從諸家王曰班布也　光謂一以幽微在兵之初兵端已萌而未著

者也故曰冥兵始夫兵者不祥之器人聞之遽驚故曰火入耳
農輟其耕為給餽餉食馬以穀為將用之尸佈于田言死者之
多也次二兵無刃師無陳麟或賓之溫測曰兵無
刃德服無方也王本麟作隣今從諸家陳直刃反范曰麟
獸有角不觸王曰二居下體之中而又得
位當晝得衆之宜故能兵不交刃師不置陳而強鄰敵國皆或
賓之　光謂二思中而當晝君子修之於心而四海率服兵无
所用故曰兵無刃師无陳賓者自外來者也
麟賓之象有武而不用也溫者不威暴之謂次三軍或纍
車丈人摧孥內蹈之瑕測曰軍或纍車廟戰
內傷也宋陸本丈作大孥作弩王本摧作推弩作奴今皆
從范本三為思纍絲未戰而先謀於內者也車被纍
絓覆所載也丈人家之長也孥妻子也謀之不臧如丈人而自
摧毀其家也夫敗豈外來哉由在內之時已成瑕釁故敵人得

而乘之孫子曰未戰而廟筭不勝者得筭少也次四虎虓振廞豹勝其私否測曰虎虓振廞如鷹之揚也王本勝作騰今從宋陸范本二宋陸范本私作秘今從王本虓許交切廞許金切否方九切范曰虓怒声也振廞盛怒皃 王曰處衆而近尊位將帥之任也得位當晝晝用其衆如虎之虓振起廞興也 光謂四為下祿得位用衆者也虎豹皆武猛之象用兵者雖鬪如虓武時惟鷹揚然不以之爭利決忿能自勝其私心故可用而不用也法言曰或問武曰克能勝其私曰克次五虡戰喈喈若熊若螭測曰虡戰喈喈恃力作王也虡与踞同音依劇劇甚也五居盛位而當夜恃力取勝不足以服天下也次六大兵雷霆震其耳維用詘腹測曰大兵雷霆威震無疆也王本維作佽今從諸家詘

与屈同屈服猶言服其心也六為極大而當晝王者之兵非務殺傷憚之而已故如雷如震以威声震之使其心服也詩云震驚徐方如雷如霆徐方震驚白虎通曰戰者憚也

次七旌旗絓羅干鉞蛾蛾師孕唁之哭且瞚測曰旌旗絓羅大恨民也

范王本鉞作戉今從宋陸本絓戶桂切唁音彥瞚莫佳切范曰吊生曰唁竊視稱瞚　光謂七為禍始而當夜師之覆敗者也旌旗絓羅干鉞蛾蛾敗乱之皃也師衆也夫死婦孕民之愁苦尤劇者也衆孕相唁既哭且瞚竊視其上怨恨之也

次八兵衰衰見其病不見輿尸測曰兵衰衰不血刃也

衰衰羸敝皃八為疾瘀為耗為剝落為禍中而當晝能羸敝国不戰而屈人兵者也

上九斧刃蛾其柯折可以止不可以伐往血測曰刃蛾

柯折將不足往也王曰往必見血而自傷也光謂九為用兵之極逢禍之窮窮兵而不知止者也

𝌦方一州部三家密陽家水準比密者比近也周密也陽氣親天万物丸蘭咸密無間王本咸作盛今從諸家王曰丸蘭盛大皃万物乘陽氣皆盛大周密而无間隙也光謂陽氣上而親天高之極也

初一窺之無間大幽之門測曰窺之無間密無方也宋曰事事皆密故以無方言之光謂一為思始而當晝君子潛心於密以立事定功人莫能窺者也易曰幾事不密則害成

次二不密不比我心即次測曰不密不比違厥鄉也比頻寐切下同君子愛近以懷遠小人反是二為思中而當夜不能懷近而勞心於遠即就也次旅舍也違去其鄉而欲就於旅舍捨近而圖遠者也詩云无田甫

田維莠驕驕无思遠人勞心忉忉 次三密于親利以作人測曰密于親為利臧也 三為思上而當晝君子愛其親則知愛人之親推其心以及他人故曰利以作人 次四密于腥臊三日不覺敝測曰密于腥臊小惡通也 王曰密于腥臊親惡息也 光謂四為外他而當夜与不善人親者也与不善人相親久則化之矣孔子曰与不善人居如入鮑魚之肆久而不知其臭則与之為一矣小惡通者始於小惡弗去久則与之遷而為一也敝混敝也 次五密密不鑠嬪于天測曰密密不鑠並天功也 鑠呼嫁切嬪音頻 王曰居中躰正得位當晝為特明君親於可親故曰密密不鑠謂无間隙也如此則能功配於天矣 光謂密密不鑠者君臣百姓靡不親密无有間隙也 次六大惡之比或益

之恤測曰大惡之比匹異同也六為福終而近於禍故比于大惡而或益之憂也非我族類其心必異異類相匹適足自累也易曰比之匪人

次七密有口小鰓大君在無後測曰密口小鰓賴君達也王本元无字小宋元字作其今從宋陸范本范小宋本達作逢今從宋陸王本鰓蘇來切闕

次八琢齒依齦三歲無君測曰琢齒依齦君自拔也齦語斤切王曰齒之与齦相親者也或琢其齒而依其齦則失其所親矣闕

上九密禍之比先下後得其死測曰密禍之比終不可奪也九為禍極而當晝君子同志相比堅不可奪先自謙下則其志益親故雖遇大禍而終得其死力也

二方一州三部一家 親 陰家火準比入親次八日舍東井一十陽方六分七秒小滿氣應親者相愛厚也

仁愛全真敦篤物咸親睦 陽氣純粹故日全真

初一親非其膚其志齟齬測曰親非其膚中心閉也 王本无親字今從諸家 王曰居親之初而失位當夜失其親道非其膚謂疎遠之人非其肌膚之親而或親之則其志離齬不相入矣心相防閉失其親道 光謂一為思始而當夜親非其親者也外雖相親內志不合終必乖離閉者隔礙不通之謂故曰中心閉也

次二孚其內其志資戚測曰孚其內人莫間也 范本內作肉間作閒今從宋陸本 王曰資取也戚親也其志惟取於相親附也 光謂二為思中而當晝君子以誠信相親之深者也故曰孚其內

次三螟蛉不屬蜾䗍音臝取之不逆侮測

曰螟蛉不屬失其體也王本不作侮作逝侮今從宋陸范本蜾音果蠃郎果切螟音冥蛉音零屬之欲切螟蛉桑虫蜾蠃蒲盧也屬綴也逝侮猶言御侮也三為思終而當夜小人不能屬綴其親以御外侮而使之乖離他人相合如螟蛉不能自育其子而為蜾蠃所取也詩云螟蛉有子蜾蠃負之教誨尒子式穀似之

次四賓親于禮飲食几几測曰賓親于禮賓主偕也王曰几几有法度也光謂四為條暢而當晝君子以饗食宴之禮交通親愛者也賓所以親親其有禮不在飲食也孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮賓主偕者言皆有禮也

次五厚不厚比人將走測曰厚不厚失類無方也比頻寐切　王曰五雖居中而失位當夜當厚者不厚則其所比附之人皆將去之　光謂不能親其所當親厚其所當厚使比近之人皆棄之而走失類孤立危

无日矣子太叔曰晉不鄰矣其誰云之

次六厚厚君子秉斗測曰厚君子得人無疆也六為盛多而當晝能親其所親厚其所厚者也夫君子厚近而遠者至親親而疏者附如斗居中央而衆星共之也故曰君子秉斗

次七高亢其位庳於從事測曰位高事庳德不能也宋陸本從作周范作同今從王本庳便旻必至二切又音卑 王曰七居過滿之地失位當夜位雖高亢而所行之事則甚庳細也

次八胏附乾餱其幹已良君子攸行測曰胏附之行不我材也宋王本胏作腑幹作乾行作往王本附作腑今從范小宋本餱音侯 范曰削曰胏 胏附如胏之附木王曰有胏腑之親而生乾餱之怨故君子去之詩云民之失德乾餱以愆 光謂胏附以喻族人附着宗主也民雖微賤猶當

分乾餱以濟其親也胏腑之親至薄也猶當以乾餱收恤之況良幹而弃之乎此微子所以歸周也

上九童親不貞測曰童親不貞還自荄也荄古哀切 宋曰謂自盡其根荄也 王曰居親之極而失位當夜若童昏之人所親者必不正矣

二方一州三部二家 斂 陽家木準小畜 陽氣大滿於外微陰小斂於內 陸曰謂陰小斂万物之根荄

初一小斂不貸利用安人正國測曰小斂不貸其道當也 貸佗代切自至三微而未著故皆有藏小之象一當日之晝君子賦斂薄而有常不攝貸於民故利用安人正國一日貸當作貣吐得切

次二墨斂藏藏常我匪貞測曰墨斂藏藏非所以光

也（小宋本𢧵作截王本寫作寢今從宋陸范本𢧵息廉切范曰𢧵𢧵少也　光謂墨貪也小人貪於聚斂喜見小利漸而入於匪正非所以為光美者也）

次三　見小勿用以我扶疏測曰見小勿用俟我大也（王曰三得位當晝得斂之宜見小勿用是因我滋息以至扶疏盛大也　光謂物方微小君子養之以俟其大而後取之禮不麛不卵不殺胎不殀夭草木零落然後入山林皆此意也）

次四　斂利小刑小進大退測曰斂利小刑其政退也（范本政作正今從宋陸王本　闕）

次五　畜槃而衍繭純于田測曰畜槃繭純不奪時也（槃樂也純美也五為繭又居盛位而當晝賦斂不妄生之有時用之有節故六畜蕃衍蠶桑饒羨也）

次六　閔而緜緜而作大元而小人不戒

測曰閔縣之戒不識微也王本閔縣之戒作閔縣不戒今從宋陸范本閔縣小見元始也六在斂家過中而當夜斂怨者也怨始於小而至於大小人不戒故怨及之而不自知也次七夫牽于車妻為剝荼利于王姑不利公家病測曰牽車剝荼斂之資也陸曰資財也夫妻斂財利家不利國也王曰牽車重役而其利微剝荼若菜而其功寡可以給私室利于王姑不足以供公上也光謂尒雅王父之姊妹為王姑次八大斂大顛測曰大斂之顛所斂非也陸范王本顛作巔今從二宋本王曰八居斂極而失位當夜大斂者也處禍之中而求大斂必有顛隮之患矣上九斂于時利圉極測曰斂于時奚可幾也王曰圉與禦同光謂九為禍極而當晝君子當豐穰之時

重斂而民不以為暴所以豫備凶歲禦此極災也幾當作譏言斂得其時雖重无譏也孟子疾狗彘食人食而不知撿塗有餓莩而不知發

☰ 二方一州三部三家 彊 陰家金準乾 陽氣純剛乾乾萬物莫不彊梁 范王本純作統今從宋陸本

初一彊中否貞無攸用測曰彊中否貞不可與謀也 否方久切一為思初而當夜強心而不正者也故无所可用

次二鳳鳥于飛脩其羽君子于辰終莫之圍測曰鳳鳥于飛君子得時也 范曰圍止也光謂辰時也二為思中而當晝君子得時強於為義人莫之止如鳳鳥之飛其羽脩長人不能制也凡中者皆有得位得時之象

次三柱不中

梁不隆大厦微測曰柱不中不能正基也 三居下体之首而承於上梁柱之象也當日之夜小人不強而弱不勝其任者也不勝其任則国基墜矣 次四爰聰爰明左右⿰扌畺⿰扌畺測曰爰聰爰明庶士方來也 宋陸王本彊皆作橿小宋作彊今從范本諸家范曰四在其行行數相扶⿰扌畺⿰扌畺盛也 王本方作求今從王曰⿰扌畺⿰扌畺然衆扶之皃也 吳曰⿰扌畺從手字書无之從木者音薑范以四為金而本首為金故云行數相扶不以⿰扌畺為扶也 光謂四為條暢而當晝君子有聰明之德故庶士方來左右助之所以為彊也 次五君子彊梁以德小人彊梁以力測曰小人彊梁得位益尤也 王曰五居君位而失時當夜无君之德小人之強梁者也強梁以力必有顛危 次六克我彊梁于天

無彊測曰克我彊梁大美無基也王本无基作无彊今從諸家 宋曰无基謂无彊界言廣遠也 王曰六為彊主得位當晝能克彊梁自彊其德則君道益光故至于天而无窮也 光謂五以上作消六過乎中而當晝君子能与時消息自勝其彊者也如是則享有遐福与天无彊矣 次七金剛肉柔血流于田測曰金剛肉柔法大傷也王本无流字今從諸家七為敗損而當夜小人則法大傷者也以剛金斷柔肉无有不勝血流于田者不仁之甚也 次八彊其衰勉其弱測曰彊其衰勉自彊也八為疾瘀而當晝君子能強衰勉弱不自淪溺者也 上九太山拔梁柱折其人顛且蹶測曰山拔梁折終以猛也王本太山拔作大枝拔今從諸家王曰處強之極而失位當夜強而過亢者也 光謂小人強梁過甚山拔梁折自取顛蹶也

三二方二州一部一家睟陽家水準乾睟与粹同陸曰乾純睟精也陽氣袀睟清明物咸重光保厥昭陽王本袀作初今從諸家袀与均同宋曰得安也是時陰氣斂藏於下陽氣袀睟清明故万物高者下者皆重光華安其性命而煦陽之德矣陸曰袀睟猶純粹也初一睟于內清無穢測曰睟于內清無穢也一為思始而當晝君子純粹在心清明不雜故能終辟元成方務也次二冥駁冒睟瞞于中測曰冥駁冒睟中自慼也瞞与恧同女六切慼於計切陸曰慼隱也范曰瞞慙也駁不純也光謂二為思中而當夜小人於冥昧之中以駁雜之心冒没純粹雖外以欺物而心不免慙也次三目上于天耳下于淵恭測目上耳下聰察極也王本无恭字今從諸家三

為思終而當晝君子思慮純粹則聰明无所不道故曰目上于天耳下于淵雖然不敢以此自恃猶嚴恭寅畏所以能全其粹也

次四小人慕睟失祿貞測曰小人慕睟道不得也王曰失位當夜其道已駮雖慕純粹之道而失其福祿与貞正也

次五睟于幽黃元貞無方測曰睟于幽黃正地則也陸曰則法也王曰居中体正得位當晝為睟之主純德大明睟于幽玄之中而有黃中通理之德元始貞正其道无方不可名也　光謂元者善之長也五為中和而當晝君子雖在幽隱不失中和之道所以為粹也守其元正以應万務無施不適如地之德亦以幽黃元貞成万物也

次六大睟承從易測曰大睟承從小人不克也王本贊云大睟承從小人不克測曰大睟之道小人不克今從諸家王曰六居盛位睟之大者而失位當夜故承之以從　光謂五以上

作消六過中而當夜不能全其純粹者也夫白玉易瑕清 **次七**
水易汙故大睟者非小人之所能全必將承以過差也

睟辰愆君子補愆測曰睟辰愆善補過也 王曰七居
禍始是睟時之愆然以得位當晝不失君子之德故能補過无
咎也 光謂時之有過惟君子能補之以成其粹也詩云袞職
有闕惟仲山甫補之 **次八睟惡無善測曰睟惡無善終不**
可佐也 王曰失位當夜純于惡德則善无由而入矣 光
謂八為疾瘀而當夜純惡无善之人何可輔也

上九睟終永初貞測曰睟終之貞誠可嘉也
王曰九居數極而得位當晝是能保其純粹不失善道求如
初之正也 光謂九為粹極能慎終如始全其純正者也

三
三
二方二州
一部二家
盛 陰家火準大有入盛次二三十三分三十
秒日次鶉首芒種氣應斗建午位律中蕤

賔

陽氣隆盛充塞物寘真然盡滿厥意王本寘作冥今從宋陸范本寘音田宋曰寘真然滿皃

初一盛不墨失冥德測曰盛不墨中不自克也宋陸本中作終今從范王本陸曰克勝也不能自勝其嗜欲　王曰一居盛始而當夜盛而不能默者也如此則失其闇然之德矣　光謂墨法也凡盛之道非致盛之難處盛難也一為思始而當夜盛而无法以自制約則喪其幽隱之德也

次二作不恃克大有測曰作不恃稱玄德也稱尺證切　王曰居盛之時得位當晝明乎自然之道是有作為之功而不恃其功如此則能至於大有矣　光謂二為思中而當晝作而不恃為而不有惟其不有故能大有也稱當也

次三懷利滿匈不利于公測曰懷利滿匈營私門也

三為思上而當夜君子喻於義小人喻於利小人思慮求盛不過營利而已故曰懷利滿匈利於私斯害於公矣

次四小盛臣臣大人之門測曰小盛臣臣事仁賢也

王本仁作人今從宋陸本四為福始故曰小盛也臣臣自卑賤之意也君子當小盛之初能自卑賤承事仁賢終致大盛凡為大人者未有不由此道而出也故曰大人之門

次五何福滿肩提禍撣撣測曰何福提禍小人之道也

宋本撣撣作闡闡從范王本何胡可切王曰撣音纏義亦取其相纏不去之象陳撣音丹又徒丹切曰五居正位故云何福也福至盛故云滿肩極盛必反故云提禍 光謂凡替當存者皆小人之道也以小人而享盛福禍必隨之故曰何福滿肩提禍撣撣

次六天賜之光大開之疆于謙有慶測曰天賜之光謙大有也

范王本賜作錫今從

宋陸本六居盛家極大而當晝君子受天明命大
啓土宇者也夫極盛難處也故必用謙然後有慶

次七乘火寒泉至測曰乘火寒泉禍不遠也

范本測曰乘火泉至今從宋陸王本王曰當盛之時七居過滿又與本首同為火數二火之盛炎炎上干為六所忌故寒泉將至而有撲滅之憂也　光謂七為禍始而當夜乘火者盛之極也寒泉至者滅不久也

次八揠于滿炎幾後之傾測曰揠于滿幾不兑也

宋陸本揠作拘今從范王本王本无炎字今從宋陸范本　范本幾不兑也作幾危也今從宋陸王本幾音畿又音機　王曰得位當晝書於處盛滿而能揠必後之傾危而不傾蓋謙揠以兑也處盛之極非滿揠之道殆不兑乎哉　闕

上九極盛不救禍降自天測曰極盛不救天道反也

九居盛極當日之夜

逢禍之窮盛極必衰者也

𝌬 二方二州一部三家

居 陽家木準家人 陽方躆膚赫赫為物城郭萬物咸度 范本作物咸得度今從宋陸王本躆音據 宋曰為物城郭故万物皆安其居 陸曰躆充實見陽為城郭万物皆居其中故日咸度 王曰城郭在外之象 光謂膚亦當作臄躆動作強梁見為物城郭者言養衛万物使陰氣不得傷也度當作宅度古宅字宅居也

初一匪譽匪咎克守厥家 測曰匪譽匪咎其道常也 一居家之最下子孫之象當日之晝能守常道无咎无譽保家之主也

次二家無壺婦承之姑或洗之塗 測曰家無壺無以相承也 壺者上承以養

人者也家无壼不供養也二居下体之中有婦之象婦者所以承姑也今反使姑承之為之洗塗服勞辱之事上下失序逆莫大焉次三長幼序子克父測曰子克父乃能有興也范本作長幼序序今從宋陸王本　王曰得位當晝安居室有倫長幼各得其序子能幹父之業者也　光謂三居下体之上而當晝幼能事長子能任其父事者也次四見豕在堂狗繫之迒測曰見豕在堂其體不慶也迒音剛又戶郎切繫与系同迒獸迹也狗豕皆汙穢之物堂尊者之處也四為下禄而在中体位稍尊矣然當日之夜小人之道也凡為家之道正其身然後可以齊家今四在堂自有豕行則在下者亦如狗系迹而進不可止也慶善也次五軸艫調安利富貞測曰舳艫安和順其疆也舳直六切

艫落胡切　王曰不失其居而无遠不適處舟之義也五既得位當晝爲居之主往必濟者也故舳艫謂安而有所利當不失其知居室之道乎　光謂舳舡後用柂處也艫舡前刺棹處也五居盛位而當晝君子能治其家者也舳艫謂安則衆賴以寧上下和順則家賴以齊富者家之福也富不失正所以爲美也其當作无　次六外其井竈三歲見背測曰外其井竈三歲不享也　王曰三歲數之終也　光謂井竈者飲食之資家之要務也而外之則家何以養矣六過中而當夜小人不能睦其宗族之賢者而疎外之不過三歲則親皆叛之矣不享者不得飲食也　次七老夫擐車少女提壺利考家測曰老父擐車其體乃莊也　王本考作于今從宋陸范本擐音患貫也以手貫車轅而行之所以載物也提壺者承上以養也考成也七居上躰有尊長之象老父者

家之至尊少女者家之至卑也尊能載衆卑能承上故利以成家也夫齊家者不可以不嚴也故其躬莊嚴然後能載衆也易曰家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

次八反其几雙其杝其家不旨測曰反几雙杝家用不臧也

二宋陸本皆作牝王作牂今從范其家大宋陸作九家范小宋作凡家按古其字作丌因致此誤耳今從王本杝与匕同几當上承七當用一理之常也八為禍中而當夜反其几者幼不承長而上不獲安也雙其匕者家不統於尊而用事者衆也旨美也下不承上尊不統卑家道壞乱故不美也

上九株生蘖其種不絶測曰株生蘖其類乃長也

蘖魚列五葛二切種章勇切 王曰九居過亢枯朽之象得位當晝株而生蘖者也 光謂木斬而復生曰蘖九為禍極家已絶矣而當日之晝尚有遺種能復興其家

者也

三三二方二州二部一家法陰家金準井改邑不改井无喪无得往來井井有法之象陽高縣厥

法物仰其墨莫不被則縣音玄縄墨也宋曰墨者法之光謂是時陽氣

極高物咸象之莫不蒙被其法初一造法不法測曰造法不法不

足用也王曰作法之初而失位當夜不足法者也光謂一為思始故曰造法法言曰模不模範

不範為不少矣次二摹法以中克測曰摹法以中衆

之所共也摹与模同摹猶制也二為思中而當晝制法以中然後能成也洪範皇極衆之所共

由也次三準繩不由其工其規矩測曰準繩不由其

用爽也甫美也爽差也不能正其身其如人何　次四準繩規矩莫違我施測曰準繩規矩由身行也君子先修其身其身正不令而行　次五繘陸陸鉼窴腹井潢洋終不得食測曰鉼窴腹非學方也宋陸本窴作寘今從范王本繘音橘窴音田潢音黃　陸曰方道也　王曰鉼窴腹不可以盛也井潢洋水多之皃也終不得食者汲引之道非也　光謂繘汲索也陸陸索下皃鉼腹先實則水不得入井雖潢洋終不得食也辛者虛以受人則人樂告之五居井之盛而當日之夜小人先自驕滿不能納物者也　次六于紀于綱示以貞光測曰于紀于綱大統明也王曰以貞正光明之道俾人不惑　光謂六居上祿以施其法能紀綱天下示人正光之道者也　次七密網離

于淵不利于䲭測曰密網離淵苛法張也王曰七居過蒲而當夜作法大密網羅于泉而䲭不寧法施於国而人不便者也　光謂七為網又為敗損而當日之夜法苛民駭者也故曰密網離于淵不利于䲭

次八正彼有章格我无邪測曰正彼有章敺而至也駭与驅同　宋曰敺百姓使至无邪也　王曰七居上本之中而當晝能用其法正其有罪以至於人无邪也　光謂格至也正有章以至无邪用刑之善者也舜曰刑期于无刑

上九井无幹水直行匪谿匪谷終于𧗪測曰井無幹法妄恣也上本 匪谿匪谷作利心匪谿今從宋陸范本幹音寒　范曰幹以檢扞於井泄取有時　王曰處法之極而當夜无法者也国而无法則人易犯井而无幹則水行溢也　光謂九為禍極而當夜法妄恣无常与无法同民

志迷惑不知所從則肙犯而終乱耳如井无幹水將衍益非谿非谷而汪射妄行終於衍過而已矣

二方二州二部二家應陽家土準咸入應次六一十八分五秒夏至氣應故兼準離陽氣極于上陰信萌乎下上下相應信猶声北也初一六幹羅如五枝離如測曰六幹羅如附離君也闕次二上歷施之下律和之非則否測曰上施下和罷其真也范本真作肯今從宋陸王本和胡卧切歷謂十二辰也律謂十二管也斗建十二辰於上律布十二管於下上下相應苟非其合則不應也匪其真闕次三一從一横天網罠罠測曰一從一横經緯陳也從即容切罠陳音郎美郎宮切范曰罠罠廣大皃王曰天罔罠

罠者踈而不漏之義 光謂三為思上而當晝君子能經緯天地者也離為文明又有網罟之象

次四援我罘罟絓羅于野至測曰援我罘罟不能以仁也

援音爰罘音浮絓胡卦切四者陽氣將熄陰氣將生德去而刑至者也又離有网罟之象故曰援我罘罟絓羅于野至者言其事將至如履霜堅冰至也去

次五龍翰于天貞栗其鱗測曰龍翰之栗極懼墜也

翰胡安切王曰居中體正得位常晝為應之主故象龍飛于天 光謂龍以喻陽翰飛也五為純陽盛大之極故曰龍翰于天君子居盛大之極不可不正不可不懼故曰貞栗其鱗栗懼也

次六熾承于天冰萌于地測曰承天萌地陽始退也

王本熾字作戠烝去戠古熾字 今從宋陸范本熾陽之盛也冰陰之極也六當夏至之初陽極陰生之際

小人道長君子道消故曰熾承于天氷萌于地敬戒之微尽在於是也 次七曰彊其衰應蕃貞測曰彊其衰惡敗類也惡烏故切七為禍始而當晝君子能日強其衰則應之者蕃多而不失其正也 次八極陽徵陰不移曰而應測曰極陽徵陰應其發也王本徵作微其作時今從宋陸范本治極召乱盛極召衰福極召禍不移曰而應也 上九元離之極君子應以大稷測曰元離之極不可過也范本作不可過止今從諸家陸曰過止也 王曰大稷日將暮也吳曰稷音義与昊同光謂元離大明也大明之極極盛必衰君子應時与之消息故君子應以大稷

太玄卷第三

太玄卷第四

三方二州二部三家

迎 陰家水準咸入迎初二日舍輿鬼 陰氣成形乎下物咸遡而迎之 遡音素宋曰遡向也 初一迎他匪應無貞有邪測曰迎他匪應非所與并也 王曰處迎之初而失位當夜迎之不以其道者也物之非其宜應而往迎之則失正而陷邪也 光謂迎準咸咸感也一為思始而當夜感於外物而非正應者也 次二蛟潛於淵陵夘化之人或陰言百姓和之測曰蛟潛之化中精誠也 王本或作有小宋本人或陰言作人言或陰今從宋陸范本和胡卧切 范曰蛟潛於水產夘高陵下復於淵氣應相感然後剖化 光謂二為思中而

當晝君子精誠之至无所通也易曰鳴鶴在陰其子和之

次二精微往來妖先霊覺測曰精微往來妖咎徵也三為思終而當夜天人之際精祲相感人失其道妖霊先覺也

次四裳有衣襦男子目珠婦人啑鉤貞測曰裳有衣襦陰感陽也王本感作盛今從諸家襦音儒短衣也啑色甲切吳本作嚏音帝闕

次五黃乘否貞測曰黃乘否貞不可與朋也乘時證切　王曰五雖居中而處陰當夜不正而乘中位故曰黃乘否貞　光謂不正當位不足合也

次六玄黃相迎其意感感測曰玄黃相迎以類應也范曰天玄地黃天地相迎迎則風雨時詞君臣相迎則政教以度　光謂六為極大感之盛也自

天地至於万物君臣上下夫婦朋友无不以類相應也

次七遠之聤近之踖迎父迎逅測曰遠聤近踖失父類也小宋聤作聒今從諸家聤許候切怒目視皃踖普后切擊也迎与邂同音邂逅音后邂逅不期而會也闕

次八見血入門掮迎中庭測曰見血入門以賢自衛也宋陸本掮作椒今從范王本掮音府捍也入為禍中故日見血入門傷之者至也當日之晝能以賢自衛迎拒之於中庭物不能傷故日掮迎中庭

上九濕迎牀足累于牆屋測曰濕迎牀足顛在內也小宋王本濕作澤今從宋陸范本范王本累作罣范云罣覆也今從宋陸本顛作願今從王本累良瑞切九為禍極而當夜小人女子所以能傾國家者非一朝一夕之故其所由來者漸矣如濕氣之迎牀足浸潤而上將累及

墻屋而不可如何究其顯沛之原自內與也

☳ 三方二州三部一家 遇 陽家火準姤入遇初一日舍柳

陰氣始來陽氣始往往來相逢

初一幽遇神及師夢貞測曰幽遇神思得理也 王曰居遇之初遇而未形冥交神會之象 光謂一為思始而當晝精神感通故遇神及師雖或發於夢寐而不失其正昔高宗夢得說是也夢者事之難據者也精誠之至猶得正而可據況僉謀師錫者乎

次二衝衝兒遇不定之論測曰衝衝兒遇不肖子也 范本不定之論作不受定之論今從諸家 王曰无心而遇曰衝衝兒者童昏无知之稱也則其所遇何定之有乎所以然者失位當夜不得遇之宜也 不肖子者明非有知之兒也 闕

次三

不往不來得士女之貞測曰不往不來士女則也范王本不往不来作不往不来不求測曰不往不求今從宋陸本宋日則法也　光謂自衒自謀者士之醜行故不往不來而自遇乃士女之正也次四僴僴㣊人遇雨厲測曰㣊人遇雨還自賊也王曰僴僴勇而无礼之皃　闕次五田遇禽人莫之禁測曰田遇禽誡可勉也五為盛福而當晝如田而遇禽獲則取之誰能禦也次六俾蛛罔罔遇蠭利雖大不得從測曰俾蛛之罔害不遠也蠭与蜂同　范曰使鼅蛛設罔而得於蠭蠭鼅鼄也所以不能制雖以為利不得從而取也光謂六為上祿而當夜小人見利銳於進取而不得所欲也次七振其角

君父遇辱匪正命測曰振其角直道行也七為禍始而當晝如君父不幸遇辱則君子振角直道而行死之可也雖非正命而死義不得不尔次八兩兒鬬一角亡不勝喪測曰兩兒鬬亡角用喪也勝詩證切喪息浪切八為禍中而當夜如兩兒相遇方鬬而一亡其角必不勝而喪身矣角以喻禦侮之士也上九或氏其角遇下毀足測曰或氏其角何可當也范王本作觝其角今從宋陸本觝都礼切 鬬

二二 二方 二州
二二 三部 二家
竈陰家木準鼎入竈次九二十八分廿八杪日次鶉火小暑氣應斗建未位律中林鍾

鼎大亨以養聖賢故竈多養賢之象陰雖沃而灑之陽猶熱而龢之

龢古和字下同　宋曰竈以和陰陽者也故或沃之或和之於是乎在　初一竈無實乞于鄰測曰竈無實有虛名也　王曰處竈之初失位當夜无實者也既失亙飪之道无以供食故乞于鄰　光謂一為思始而當夜小人內无其實竊它人之善以為己名者也　次二黃鼎介其中齋不飲不食孚無害測曰黃鼎介中廉貞也　王曰鼎者竈之器也介然特立之皃其中齋者寬容虛受之義也　光謂二在下體之中而當晝位為方沮未及下祿君子守其中道隱居自養而不苟食者也內養其志不慕外物故雖不飲不食亦信无所害也　次三竈無薪黃金瀕測曰竈无薪有不用也　瀕音頻闕　次四其甫實之食得其勞力測曰其甫實之食時

我奉也鬲音歷　王曰鬲金之小者　光謂鼎鬲足者謂之鬲四為下祿而當晝君子以祿養賢雖少亦得其勞力也時我奉者賢者得時則仕也

次五鼎大可觴不齊不莊淍日鼎大可觴饗无意也齊側皆切　王曰无大饗齊莊之意　光謂觴當作鬺音商煑也五居盛位可以養賢故曰鼎大可鬺而當日之夜不能以禮待天下之士則士皆莫肯歸之矣洪範曰凡厥正人既富方穀

次六五味龢調如美如大人之饗淍日味龢之饗宰輔事也王本美作羮美小宋本作五味和調滋如美兮從宋陸范本　王曰宰相之事謂和五味大人任之其人饗之而已　光謂六為上祿而當晝君子輔佐国家獻可替否進賢退不肖燮和其政調美如羮美獻之於君而君饗之則天下大治矣高宗命說曰若作和羮爾惟鹽梅　三公承　君有鼎之象

次七脂牛正

肪不濯釜而烹則歐歍之疾至測曰脂牛歐歍不絜志也肪音方歐烏后切歍哀都切　范曰歐歍吐逆之声也　王曰脂牛肥牛也　光謂肪脂也歐吐也歍心有所惡而吐也肥牛之脂以喻美祿也人君雖以美祿養士若不以誠絜之志將之則士斯惡之矣七為禍始始失志之象也

次八食其委雖噭不毀測曰食其委蒙厥德也委於偽切噭与叫同　闕

上九竈滅其火唯家之禍測曰竈滅其火國之賊也竈滅火以喻不養賢也不養賢者自賊其国者也桀殺關龍逢紂殺比干夫差殺伍員項羽逐范增之類是也

二方　二州　三部　三家

大　陰家金　準豐

陰虛在內陽蓬其外

物與盤蓋范王本在內作其內今從宋陸本范蓬作逢今從二宋陸王本　宋曰蓬猶盛也　光謂与皆也物皆如盤蓋外隆大而內虛也

初一　淵潢洋包無方冥測曰淵潢洋資裹無方也王本褁作懷今從諸家潢音黃一為水又為思始而當晝君子之心如淵潢洋无所不包所以為大也居下体之下冥者隱而未見也

次二大其慮躬自鑢測曰大其慮為思所傷也鑢音慮　王曰處大之時失位當夜乖於其宜徒欲廣大其慮而智不能周反傷其躬也鑢者錯磨之具鑢磨太過必有所傷光謂二為思中而當夜小人智小而謀大者也詩云无田甫田維莠驕驕无思遠人勞心切切

次三大不大利以成大測曰大不大以小作基也王曰得位當晝故能大不自大以謙虛自保利用積小以成其高大

光謂三為思上而當晝君子志大而心小故能成其大也

次四大其門郊不得其刀鳴虛測曰大其門郊實去名來也王曰有声无實故曰鳴虛　光謂門在外郊在遠刀所以斷鳴者名聞之謂也四為外佗而當夜小人不治其內而務大其外故曰大其門郊言遺近而務遠也不得其刀不能斷也雖声名遠聞其實內虛

次五包荒以中克測曰包荒以中督九夷也王本九作四今從諸家　范曰克能也　光謂五居盛位而當晝聖人執大中之道能懷服四海者也

次六大失小多失少測曰大失小禍猶微也王本測作禍中發今從諸家　范曰六水也水之所失在於隙穴事從細生禍由微起　光謂六過中而當夜大之始失者也

次七大奢迂自削以觚或益之

餔測曰沓适自削能自非也觚音孤餔博孤切范曰觚法也　光謂沓猶哆也适遠也餔食也七為禍始而當晝大已過甚至于哆遠君子見微知禍將至能以法自裁制則更受福祿故曰或益之餔也

次八豐牆峭阤三歲不築崩測曰豐牆之峭崩不遲也阤与阯同　范曰豐大也峭峻也阤足也謂基也三終也墻大基峻若不終歲加之板築則有崩墜之憂猶君子之道不隆其本末必危也光謂八為禍中而當夜小人不知禍至務自廣大而不顧其本者也三者數之成也

上九大終以蔑否出天外測曰大終以蔑小為大資也王本无以字測曰大終蔑否今從諸家范本資皆作質今從虞王本　闕

一方三州二部一家

廓陰家水準豐入廓次四日舍七星

陰氣瘱而念之

陽猶抆而廓之 宋陸本作陰應匿而瘱之今從范王本陳曰瘱苦協切念音合是以瘱爲悘字也吴曰瘱於計切靜也然則字當從悘 宋曰念之言翕也謂是時陰氣應時翳匿之於下陽氣猶盛壯而廓之於上也圖曰虛中弘外存乎廓 范曰瘱協也念合也 王曰陰氣尚弱潛瘱而念合之念古歙字 光謂陰氣翳匿之合万物而陽氣尚務抆廓之故曰廓廓張大之也

初一廓之抆之不正其基測曰廓之抆之始基傾也 王曰處廓之初而失位當夜雖能抆廓之而不能自正其始 光謂一為思始而當夜小人務自抆廓而不正其基故動則傾也

次二金幹玉楨廓于城測曰金幹玉楨蕃輔正也 范曰金玉者皆其美質也 王曰二居下體之中得位當晝金玉以爲楨幹得賢之位也楨幹者版築之具也 光謂板築之具旁曰幹題曰楨二為思中而當晝君子能以賢哲為

務恢廓其德以自衛者也　次三廓無子室石婦測曰廓無子焉得後生也　王曰室若石女无復嗣續之道　光謂三爲思上而當夜小人思慮恢廓而後不能繼故曰廓无子也室石婦謂求室而得石婦也　次四恢其門戶用圉寇虜測曰恢其門戶大經營也　范本用圉作以禦王本作用固小宋本作用禦今從宋陸本圉与禦同四爲外他而當晝君子恢其礼義以禦小人者也故曰恢其門戶用圉寇虜　次五天門大開恢堂之階或生之差測曰天門大開德不能滿堂也　王本恢堂作恢當誤也二宋陸王測无堂字今從范本五在廓家而當盛位故曰天門大開恢堂之階言通達而尊高也然當日之夜小人不能享此盛福德不能充其位必有差失以致顛覆也　次六維

豐維崇百辟馮馮伊德攸興測曰維豐維崇茲太平也王本茲作欲今從諸家　馮古憑字馮馮盛多皃六爲極大而當晝君子恢廓其德以致太平豐大崇高万邦率服盛多而駿奔輳湊也

次七外大杌其中失君子至野小人入室測曰外大杌中無人也范小宋本杌作扤今從宋陸王本宋陸本入室作至室王作在室今從范本陳曰杌音訖摩也王曰杌者斗栱木也吴曰杌与栱同柯愛切說文古没切平也　光謂杌當作圪魚乙切高壯皃七在廓家而居上体故曰外大圪言廓大而高壯也然當日之夜小人處大而驕遠賢能近不肖亂自内興者也故曰其中失君子至野小人入室也　一曰杌許訖切喜也

次八廓其外虚其内利鼓鉦測曰廓外虚内乃能有聞也

八居外而當晝君子廓外以聡德虚内以納物故能令名遠聞譬如鼓鉦亦外廓内虚而能有声也君子之德在外而抓廓者惟令名也

上九極廓于高庸三歳無童測曰極廓高庸終無所臣也 庸与墉同 王曰處廓之極失位當夜雖能抓廓其垣墉而中无童役可使高而无人悔可知矣 光謂九居上極而當夜小人務自抓廓崇高而不知止者也故曰廓于高庸不能降意接下則下將叛之故曰三歳无童

二方三州一部二家 文 陽家火 準渙 楊子蓋以渙為煥故名其首曰文 入文次九日舍張

陰斂其質陽散其文文質班班萬物粲然

初一袷積何縵玉貞測曰袷積何縵文在内也 袷乞洽切積与

繪同音會何下可切縵莫旦切袷衿也積畫也何被也繒无文曰縵一爲思始而當晝君子內文外質如施畫扵衿而被以縵服純素含章如玉之正美之至也

次二文蔚質否測曰文蔚質否不能俱粹也

中庸曰衣錦尚絅惡其文之著也 王曰文之為体當文質彬彬二位當夜既无其質文雖蔚然不足美也粹純美也 光謂蔚細縟皃二爲思中而當夜小人文華雖美而實不能副也甯嬴謂陽處父曰華而不實怨之所聚也

次三大文弥樸孚似不足測曰大文弥樸質有餘也

王本弥作珍樸作璞今從諸家孚大信也三爲思終而當晝君子大文似樸大信似不足

次四斐如邠如虎豹文如匪天之享否測曰斐邠之否奚足譽也

邠与彬同否音鄙 范曰虎豹之獸以其文貴斐邠者文盛皃

王曰四失位當夜盖同虎豹以文害其躬匪天所享故曰否也享之為言嚮也　次五炳如虎如尚文昭如車服庸如測曰虎如在上天文炳也王本尚文作質文今從宋陸范本　王曰王居中躰正得位當書為文明之主煥然可觀也　光謂尚文昭如聖王貴上礼文昭然明下也車服庸如言以車服表顯賢者之功庸也用文之大莫過於此舜典曰敷納以言明試以功車服以庸　次六鴻文無范恣于川測曰鴻文無范恣意往也范曰范法也　光謂鴻鴈之飛偶有文字之象而无法也遇川則自恣而已六過中而當夜小人之文无法而妄為者也　次七雉之不祿而雞蓋穀測曰雉之不穀難幽養也宋陸本而雞蓋穀作而不雞蓋穀王本无而字　王曰測不祿皆作不雞今從范本蓋音除刃切

七雖過滿而得位當晝如翟雉有文采而懷耿絜之性不受人之馴養故云不祿終不若雞之進食其穀也蓋進也　光謂七在外躰而當晝君子有文而耿介避世而不仕者也七為禍階故賢人隱也

次八彫截穀布亡于時文則亂測曰彫截之文徒費日也　王曰八居將極而失位當夜若務其彫截之文无益于費日俾穀之与布俱亡于時其文之弊乃為乱也　光謂八為耗而當夜故有是象

上九極文密密易以黼黻測曰極文之易當以質也　王曰九居文極而得位當晝豈能易極文之弊者也文工之極至於密密然至截至微而能易之使如黼黻之有制度也　光謂九為盡弊而當晝故有是象白与黑謂之黼黑与青謂之黻黼黻雖文校於彫截則為質也

二二二方三州
三一一部三家　禮　陰家木　準履入礼次四　六分三秒　大暑氣應

陰在下而

陽在上上下正體物與有禮小宋本陽在上作陽益高今從諸家

初一履于跂後其祖禰測曰履于跂退其親也宋陸本跂作跛今從范王本　王曰居礼之初失位當夜是始而乖礼者也履于跛非敬之道也　光謂跛舉踵也一居下躰之下履之至卑者也乃欲舉踵強高居下而僭上之象也凡臣之事君猶事父也事大君猶事祖也在下位而礼僭於上是猶退其祖父使居己後也不亦悖乎

次二目穆穆足肅肅乃貫以棘測曰穆穆肅肅敬出心也王曰棘取其赤心也　光謂穆穆肅肅皆恭謹皃二為思中而當晝外皃之恭必貫之以誠然後善也

次三晝象成形孚無成測曰晝象成形非其真也王曰忠信礼之本既乖於本何礼之有　光謂三為思末

而當夜飾外皃而无內實者也故三晝象成形乎无成女攱齊謂魯昭公屑屑焉習儀以亟不可謂礼

次四孔鴈之儀利用登于階測曰孔鴈之儀可法則也虞曰鴈飛成行孔雀亦成行也光謂孔雀有文章鴈有行序皆威儀之象階謂進而登位也四為下祿而當晝君子居位以臨其民有威可畏有儀可象其下畏而愛之則而象之是以政教不肅而成不嚴而治也

次五懷其違折其匕過喪錫九夫測曰懷違折匕貶其祿也王本過喪錫九矢作過邑錫今從諸家范小宋本貶其祿作貶天祿王本作敗其祿今從宋陸本闕

次六魚鱗差之乃大施之帝用登于天測曰魚鱗差之貴賤位也范小宋本大作夭今從宋陸王本六為極大而當晝君子制礼使貴賤有

序差若魚鱗執此道而大施之於天下天下莫不治也帝者用此則可以格于皇天矣 次七出禮不畏入畏測曰出禮不畏人所棄也七為禍始而當夜小人踰越礼法而不顧者也由其不畏所以入畏謂陷刑戮也書曰弗畏入畏 次八冠戚胐履全履測曰冠戚履賤不可不上也二宋陸王本全作金今從范本宋陸本測曰冠七履賤不可不正也范本冠戚胐明不可上也今從小宋本 范曰戚胐以諭敗也冠雖敗宜加之首履雖全宜賤之足 光謂公在上位而為禍中冠敗之象也當日之晝故下不能廢也故曰不可不上也 上九戴無首焉用此九測曰無首之戴焉所往也焉於虔切九陽之盛也礼主卑讓故雖天子必有尊也九為亢極而當夜上无所戴高而必危譬如戴冠而无首焉用此盛極之位哉

☷ 三方三州二部一家　陽家金　准遯

逃　陰氣章彊陽氣潛退萬物將亡　宋曰謂万物与陽盛衰者也次於七分消卦為遯微陰在內欲出地矣　王曰章明彊大

初一逃水之夷滅其創迹　測曰逃水之夷迹不創也　一為思始而當晝君子避禍於未萌逃惡於未形用之於思慮之初人不見其迹則患難何由及焉　如避逃於水中水從而争夷其創迹皆合人不能見其際也

次二心愓愓足金舄不志溝壑　測曰心愓愓義不將也　范本愓作揚王本作愓云古揚字今從二宋陸本宋陸作金含王本作呈今從范小宋本愓亦古惕字　宋曰將行也不能以義斷心而行也　光謂金者堅固之象也二為思中而當夜小人雖睹禍之將至惕惕而懼不能以義自斷懷其寵祿滞留不去不知溝壑在於足下俄則顛躓也孔子曰見義不為

无男也故曰義不將也

次三兢其股鞭其馬冠望其戶逃利測曰兢股鞭馬近有見也范本望作朢今從諸家陳曰朢古望字宋曰近有見謂冠已近也　光謂三爲思終而當晝逃得其宜者也兢其股擢也鞭其馬欲速去也冠望其戶患將至也當是時利於逃也

次四喬木維樅飛鳥過之或止降測曰喬木之鳥欲止則降也宋陸王本樅作樅今從范本或止降宋陸本作止之范本作或降今從王本　范曰上擦稱樅上擦之木鳥所不集故過之而去　光謂樅長密之皃四爲下祿而當夜小人避逃之志不堅遇美祿則止而不去故未免於患也

次五見鸛踤于林獺入于淵征測曰見鸛及獺深居逃凶也范本鸛作鸛王本作鸛今從二宋陸本王本征作利

征今從宋陸范本雝鳥古隼字一本作雁鳥踤慈卹切　宋曰雝鳥害鳥獺害魚　吳曰踤蹋也　光謂五為中祿而當晝君子雖居顯位食厚祿見小人用事於朝知其必為禍乱則行而去之矣

次六多田不婁費我膎功測曰多田不婁費力亡功也宋陸本費作會今從范王本膎戶佳切　范曰執食曰膎　王曰六居過滿失位當夜不得處逃之宜若田於多田而不耨理之徒費食与功而无益也　光謂六為上祿為盛多為極大而當夜小人德薄位尊力少任重雖有盛大之資業不能修治賢者皆弃之而逃徒費食力安得成功也

次七見于纍後乃克飛測曰見于纍幾不足高也幾音譏宋曰幾近也已見纍索僅然得免此用明近也　王曰逃難之時而七居禍始逃而後時者也故見于纍然得位當晝能保終吉故後乃克飛免其患也君子雖見縻縲然乱邦不居終當自引遠去故曰後乃克飛也

次

八頸加于𦆯維綃其繩測曰頸加維綃毋自勞也王曰綃与翼同八失位當夜不能避患故首加于𦆯雖鼓翼於繩罔之中終无克飛之理　光謂𦆯弋射之矢也八爲禍中而當夜不能遯逃遠禍𦆯已加其頸矣雖復奮翼掣曳其繩安得去哉徒自勞也

上九利逃跰跰盜德嬰城測曰盜德嬰城何至逃也王本作德盜卜宋本作盜得今從宋陸范本陳卜曰跰音餅又蒲賢切字書跰胝皮堅也　闕

二方三州
二部二家　唐陰家土　準遯　陸曰唐蕩天下皆遯遯亦蕩蕩也　光謂唐猶盪盪湯湯无拘檢有喪失之意也

陰氣茲來陽氣茲往物且盪盪也宋曰茲益　陸曰盪盪空盡之皃也

初一唐于內勿作厲測曰唐于內无

執守也一為思初而當夜內无所守動則危矣 次二唐處冥利用東征測曰唐冥之利利明道也冥昧者東者日所出也二為思中而處下体之內故曰唐處冥言其中必蕩蕩迷所適也然當日之晝君子能求明道以自進者也 次三唐素木貞亡彼瓏玲測曰亡彼瓏玲非尔所也王曰瓏玲王声也瓏 次四唐無適道義之辟測曰唐無適惟義予也適丁歷切下同辟必益切予益諸切王曰四得位當晝得唐之宜蕩蕩然无適无莫惟以道義為辟知所之往唐之美也辟君也 光謂適必然也四為條暢而當晝孔子曰君子之於天下也无適也无莫也義之与比故曰道義之辟言其最尊高也 次五奔鹿懷鬛得不訾測曰奔鹿懷

鼷不足功也范王本不足功作美足功今從宋陸本　吳曰鼷戶雞切小鼠也　王曰五當盛位當首主而失位當夜无君之德蕩然无守迷於利害之鄉遂鹿而奔又鼷鼠是顧則其所得不足以為貲貲与貲同次六唐不獨足代天班祿測曰唐不獨足無私容也王曰得位當晝為唐之主蕩然无私不求獨足与天下同其美利故可代天班祿為時明君處唐之美莫過是矣　光謂六為上祿為盛多而當晝君子不獨享天祿与天下賢儁共之也次七弋彼三飛明明于征終日不歸亡測曰弋彼三飛適無所從也王曰居過滿而失位當夜不明於道自取危亡若一弋而求三飛无所適從自明而行至暮忘返蕩然昏昧復何益矣　光謂七為失志而當夜小人二三其德從此失彼蕩无所守徒自勞苦自幼至老終无所得者也次八唐收

祿社鬼輟哭或得其沐測曰唐收祿復亡也復符目切下同　王曰得位當晝善於處唐之道故能復收其祿　光謂八為禍中福祿已散然當日之晝能興衰起廢者也故曰唐收祿社稷之靈復得血食故輟哭民已枯悴而復蒙潤澤故曰或得其沐

上九明珠彈于飛肉其得不復測曰明珠彈肉費不當也當丁浪切　范曰飛肉禽鳥也珠至重鳥至輕以重求輕故不復也王曰九居亢極而失位當夜蕩蕩然闘於大數者也如以珠彈雀所得不復其所亡也　光謂九為禍極而當夜小人縱情極欲蕩然忘反者也

二二二方三州二二三部三家

常陽家水準佰入常次七二十三分二十六秋立秋氣應日次鶉尾斗建申位律中夷則次九日舍翼

陰以知臣陽以知辟君臣之道万世不

易辟音壁　宋曰辟君也此立秋之玄也秋隱夏天道之常故於是時陰知為臣陽知為君　光謂以秋承夏以陰承陽以臣承君之象也

初一戴神墨履靈式以一耦萬終不稷測曰戴神墨體一形也王吳皆云稷与吳同墨式皆法也神靈尊之也一為思始而當晝君子之心執一以為常法應万物之變終无虧貞也易曰天下之動貞夫一者也

次二內常微女貞厲測曰內常微女不正也王本作常內微謀也今從諸家　王曰處常之時當正君臣夫婦之道二失位當夜是常以微賤之女處內不正之象且近於危故曰貞厲

次三日常其德三歲不食測曰日常其德君道明也三為自如而當晝日常其德故免薄蝕之災君常其德故无往借之各伊尹戒太甲作咸有一德

次四月

行皆如字

不常或失之行測曰月不常臣失行也月有盈虧故曰不常行道也四為外他而當夜臣德不常則失道也

次五其從其横天地之常測曰其從其横君臣常也從即容切范曰天從地横是其常道也　王曰五居中位為常之主得位當晝故從横經緯皆合天地之常得万世不易之道　光謂五為中和常之盛也君臣之道相經緯也故曰其從其横君臣常也

次六得七而九懦撓其剛不克其常測曰得七而九棄盛乘衰也七陽之盛也九陽之衰也六過中而當夜棄盛乘衰也小人懦弱撓敗其剛不能守其常道也

次七洎洎往來有常衰如克承貞測曰洎洎往來以正承非

也闕

次八常疾不疾咎成不詰測曰常疾不疾不能自治也八為禍中而當夜常道久而有敝者也故曰常疾夫疾者自知其疾則尚可治也若不知其疾而惡聞之則必不可治矣小人不知其禍而惡聞之至於凶咎已成不可復詰也

上九疾其疾巫醫不失測曰疾其疾能自醫也王曰九居亢極而得位當晝能疾其疾者也善於自防則醫巫治之不失也醫巫用賢者耳　光謂九為禍終而當晝君子能思患而豫防之納忠求賢以自輔倘故可解也

𝌹二方三州三部一家

度陸家火準節法者為之模範度者為之分寸也

陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度舍音捨又如字　宋曰躁動也舍藏也

王曰舍止也　光謂躁陰進盛也舍謂陽退去也躁者益躁舍者益舍各守常度也初一中度獨失測
曰中度獨失不能有成也一為思始而當晝夜小人在思之度先已乖失安能有成也商書曰若虞機張往
省括于度則釋次二澤不舍宣中度測曰澤不舍乃能有
正也闕次三小度差差大攋之階測曰小度
差差大度傾也小宋陳吳本攋作攋王本作傾今從宋陸范本范本測差差作之差今從宋陸
王本攋音賴　光謂攋毀裂也三為思終而當夜思不中度則事乖失矣故曰小度差差大攋之階皆言所失雖小所毀將大
也次四幹楨利于城測曰幹楨之利利經營
也范王于作于今從宋陸本四為下祿而當晝君子既得其位常以法度為幹楨則可以保衛其民有所營為矣次

五幹不幹攋于營測曰幹不幹不能有寧也王曰失位當夜不能為首之主幹而非幹之材則必傾其所經營矣　光謂不度之人民无則焉猶幹之不幹將毀所經營不能有安也

次六大度檢檢于天示象垂其笵測曰大度檢檢垂象貞也笵与範同　王曰六居盛位度之大者得位當晝明于法制以度檢物則天之象而垂法於人也　光謂君子之立法度非取諸心也乃觀象於天以垂範於世故曰天示象易曰天垂象聖人則之

次七不度規之鬼即訾之測曰不度規之明察笑也訾音紫文即移切　王曰七居過滿失位當夜是以不度之度為規制者也訾毀笑也賛云鬼訾測云明察者幽明同笑故互文見義　光謂七為敗損而當夜小人驕溢不以法度自規見所毀笑將降之禍也明察

者莫若鬼人之愚或未之知而鬼之明察先見其禍也　次八石赤不奪節士之必測曰石赤不奪可與有要也要一遥切　范曰石不可奪堅丹不可奪赤　王曰八居度之將終得位當晝必能有所執守不改其度者也　光謂要約也八為禍中而當晝君子雖遇禍亂不改其度秉志堅明不可移奪故可以與之有約謂寄百里之命託六尺之孤也　上九積差之貸十年不復測曰積差之貸不得造也范本差作善今從二宋陸王本　王本十作七今從諸家陸曰造至也　王曰居度之終而失位當夜失度之極者也積其差失浸以乖遠貸者寬緩後於時也雖七年之久亦不復其度也　光謂貸當作貣吐得切与忒同差之甚者也易曰迷復凶至于十年不克征

二方　三州　陽家　木準同人二宋陸范王皆象恒
三部　二家

永　吴曰常首象恒卦次六起立秋初一當

二百二十六日行張十五度於易替日恒卦九四次度首象節卦次二巳行翼二度次永首次七當二百三十八日行翼九度於易替日同人卦令從之

陰以武取陽以文與道可長久

宋曰陰者刑氣故以武言之陽者德氣故以文言之武以濟文文以濟武陰陽取与之道也故其道可以長久

初一不替不爽長子之常測曰不替不爽永宗道也

王本替作替古借字令從宋陸范本長知丈切永長久也有継嗣之象替廢也一當日之晝得永之道者也先王之制立嫡以長所以安宗廣重社稷不替不爽万世之常法也永久之道莫大於此

次二內懷替爽永失貞祥測曰內懷替爽安可久也

二當日之夜失永之道也昏惑之君違礼立愛以孽代宗內懷替爽之心也故其長子如此則長失正善之道者也

次三永其道未

得無咎測曰永其道誠可保也三為成意而當晝君子道業已成未濟祿位者也夫君子不患无位患所以立日新其道久而不倦雖未得福祿又何咎哉

次四子序不序先賓永失主測曰子序不序非永方也王曰四近於五而以陰居陽位且當夜失其可久之道子而不居子之次序則祭祀賓客長无主矣故先賓永失主也

次五三綱得于中極天永厥福測曰三綱之永其道長也王曰居中躰正為首之主得位當晝有君之德是能使三綱皆得其中天之所助故永厥福也　光謂三綱者君為臣綱父為子綱夫為妻綱五為中和而當晝王者正三綱以建皇極永保天祿也

次上六大永于福反虛庭入于酋冥測曰太永于福福反

亡也范本入于酋冥作入酋冥小宋本作於酋冥今從宋陸王本六過中而當夜小人恃福之永驕淫矜夸福終則禍至故反虛庭言是无所獲也入于酋冥言不知悔懼禍釁既就則至於悔冥也次七老木生蒔
永以纏其所无測曰老木生蒔永厥體也蒔時吏切　王曰七居過滿老木之家然得位當晝得其永道故生蒔蒔者旁生之義也既有華葉復得長久始无今有故云纏其所元
次八永不軌凶亡流于後測曰永不軌其命剤也剤才詣切宋曰剤翦也　王曰居將極之位而以陰居陽時且當夜是則永不法之事止禍其身而已亡之事乃流於後也　光謂八為禍中而當夜小人長為不法身既凶亡而餘殃流于後也上九永終駙
首測曰永終駙首長愷悌也駙順也愷樂也悌易也九在永終而

當晝君子之道永長樂易慎終如首若一永道乃全也

二二二 二方三州三部三家 昆 昆戶衮切又如字陰家金準同人陵曰昆亦同也

陰將離之陽尚昆之昆道尚同 宋曰陰氣尚殺故離散万物陽氣將藏故万物同歸也 王曰陰氣主殺將離万物陽氣仁愛猶尚昆而同之

初一昆于黒不知白測曰昆于黒不可謂人也 宋曰白智也黒愚也 光謂黒以諭垢濁白以諭廉一為思始而當夜小人自同於垢濁而不知廉絜之為美者也

次二白黒菲菲三禽一角同尾測曰三禽一角无害心也 菲敷尾切与斐同 王曰得位當晝白黒菲菲分別明白之義三禽諭三人一角同尾終始皆同无乖異也 光謂菲菲白黒相雜皃角在首而拒鬬者也尾躲之終

也二為思中而當晝君子与人交廉而不劌潤而不汙菲菲然群居而不乱一角者共禦侮也同尾者全其終也孔子曰君子和而不同

次三昆于白失不黑無際一尾三角測曰昆白不黑不相親也范王本際皆作除今從宋陸本　闕

次四鳥託巢于菆人寄命于公測曰鳥託巢公无貧也范小宋本菆作叢今從宋陸王本菆古叢字　宋曰公均也　光謂公者道大同无彼我也四為下祿而當晝君子能推大同至公之心以待人則皆歸往而寄命焉故曰鳥託巢公无貧也

次五轂失跡數衆毳毀王測曰轂失跡數奚足旬也范小宋本轂失跡數作轂不轂失跡數王本作轂不轂失跡數今從宋陸本轂古轂字通　陸曰旬均也王曰五居盛位當為物主而以陽居陰位

且當不得混同之道轂為衆輻所湊五既失道不能包容故曰轂不轂也衆𣯛之輕積以成多必致毀王之患如衆口鑠金也光謂轂之受輻蹤數必均乃能運行五以小人而居盛位无至公之心好惡任私故讒慝並進而衆𣯛毀王也

次六昆于井市文車同軌測曰昆于井市同一倫也 井市者人所聚也六為盛多而當晝君子道隆德盛四海會同書同文車同軌无有遠近混為一類也

次七蓋偏不覆晏雨不救測曰蓋偏不覆德不均也 覆敷救切下並同晏晚也晚而得雨則稗者昌而植者傷矣七為敗損而當夜小人之德不能大同用心頗僻有愛有惡如蓋之偏則物有不覆者矣雨之晚則木有不救者矣

次八昆于危難乃覆之安測曰危難之安素施仁也 八為禍中為耗為剝落有危難之象

然當日之晝君子素以昆同之道汎愛容衆一視同仁故危難之際能庇覆於物使之就安

上九昆于死弃冠遺測曰昆于死弃厥身也遺以醉切　王曰弃身遺冠凶之甚也　光謂為惡不同同歸于乱九居禍極而當夜故有是象

太玄卷第四